**Государственное бюджетное образовательное учреждение Ленинградской области**

**«Никольская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»**

**Приложение**

к АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФАООП УО

**РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДЕНО:**

**На педагогическом совете ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат»**

№1 от 28.08.2023 №24/17 от 01.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «изобразительная деятельность»**

**для обучающихся 1-4 классов 2 вариант**

Нормативно-правовая база

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

6Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".

7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 [СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6580IP) [воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6580IP) [СанПиН 1.2.3685-21](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO) ["Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO) [для человека факторов среды обитания"](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO) от 28.01.2021 N 2.

8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использовании при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования» от 21 сентября 2022№858.

9.Устав, лицензия ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат».

Изобразительное искусство является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие визуального, синтетического, образного, пространственного мышления, восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; к познанию мира через эмоции.

**Цели курса:**

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений; воспитание эстетических и нравственных чувств.

**Задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,

• развитие воображения, способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественнотворческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкус

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами, обучение доступным приемам работы, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.

1. **Общая характеристика предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления.

Каждый этап обучения имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы, которые определяются следующим образом.

На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Творческая устремленность детей находит разрешение в пространственном движении, игровых методах работы в условиях сотворчества учителя и учащихся. Искусство в условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных и индивидуальных характеристик учащихся. возрастных и индивидуальных характеристик учащихся.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;

- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);

- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими целостный характер образования. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых  движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук,  укрепление  мышц рук.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует выполнению художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того, как его выполнять.

**III Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных и результатов. У обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;

представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;

положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;

основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;

первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; представление о содержательном досуге.

эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;

система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,  эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям    искусства;           воспитание интереса к художественно­ творческой деятельности.   Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений и воображения.

Развитие     интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании  коллективных работ.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;

- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;

- трудолюбия, ответственности, положительной самооценки.- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;

- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;

-целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**У обучающихся могут быть сформированы умения**:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности;

-планировать и организовывать действия в соответствии с целью;

- воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;

- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;

- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач

- воспринимать тексты (фрагменты из сказок), соотносить их с визуально представленным материалом;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- представлять информацию в виде небольшого сообщения;

- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;

-устанавливать аналогии;

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

**V. Содержание предмета**

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, изделий, календарей, блокнотов и др.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя сво­боду выбора содержания изображения. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) ос­тавляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом каран­даша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением ка­рандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообраз­ным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и ли­ний, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисован­ного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ра­нее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить раз­личать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить ри­совать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводитъ детей к рисова­нию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не на­клоняться низко над листом бумаги).

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами вы­ше отточенного конца, кисть —чуть выше железного наконечника; наби­рать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю кра­ску, прикасаясь ворсом к краю баночки

**1 класс**

**Лепка**

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (корот­кие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, лен­точки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

**Рисование**

Учить детей сюжетному рисованию: размещать изображе­ния на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

**Аппликация**

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготов­ленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бума­ги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по фор­ме и цвету. Развивать чувство ритма.

**Планируемые результаты**

Учить видеть красоту основной формы, ее частей, цвета. Включать в этот процесс движения обеих рук по предмету, охватывание предмета руками.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обога­щать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.

**к концу первого учебного года дети могут:**

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно ри­совать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено. Знать, что из глины можно лепить, что она мягкая.

Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу

Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстра­  
ций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игру­  
шек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивиду­  
альным и коллективным работам

**Календарно-тематическое планирование**

**«Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/н** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **1 полугодие** | | | | |
| **Рисование** | | | | |
| 1-2 | Упражнения для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистей рук. | 2 |  |
| 3-4 | Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краска, кисть, карандаши, бумага. | 2 |  |
| 5-6 | Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краска кисть карандаши, бумага. | 2 |  |
| 7 | Оставление графического следа пальцем, карандашом, кистью. | 1 |  |
| 8-9 | Приемы работы с карандашом и кистью. | 2 |  |
|  |  |  |  |
| 10 | Предметное рисование по шаблону. Яблоко. | 1 |  |
| 11 | Предметное рисование по шаблону. Мяч. | 1 |  |
| 12 | Предметное рисование по шаблону. Солнце. | 1 |  |
| 13-14 | Выполнение работы в контуре. Закрашивание внутри контура пальцем, кистью. | 2 |  |
| 15 | Заполнение контура точками пальцем, кистью. | 1 |  |
| 16 | Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов. | 1 |  |
| **Лепка** | | | | |
| 17-18 | Узнавание пластичных материалов: тесто, пластилин. | 2 |  |
| 19 | Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы - катание колбаски. | 1 |  |
| 20-21 | Катание колбаски на доске (в руках). | 2 |  |
| 22 | Катание шарика на доске (в руках). | 1 |  |
| 23-24 | Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке». | 2 |  |
| 25 | Лепкапо образцу яблока. | 1 |  |
| **Рисование** | | | | |
| 26-28 | Пальчиковые игры. | 3 |  |
| 29-30 | Рисование мокрым пальцем на цветной бумаге. | 2 |  |
| 31-32 | Предметное рисование. Обводка, раскрашивание. Воздушные шарики. | 2 |  |
| 33 | Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов. | 1 |  |
| 34 | Рисование по внутреннему трафарету овальных предметов. | 1 |  |
| **Аппликация** | | | | |
| 35-37 | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.; | 3 |  |
| 38 | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей, линейка | 1 |  |
| 39-40 | Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. | 2 |  |
| 41 | Аппликация из одного элемента «Яблоко» из готового шаблона. | 1 |  |
| 42 | Аппликация из одного элемента «Груша» из готового шаблона. | 1 |  |
| 43-44 | Аппликация из двух элементов «Домик». | 2 |  |
| 45-46 | Аппликация из двух элементов «Парусник». | 2 |  |
| 47-48 | Пальчиковые игры. | 2 |  |
| **Лепка** | | | | |
| 49 | Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы - катание колбаски. | 1 |  |
| 50-51 | Катание колбаски на доске (в руках). | 2 |  |
| 52-53 | Катание шарика на доске (в руках). | 2 |  |
| 54 | Изготовление огурца способом размазывания на заготовках. | 1 |  |
| 55 | Изготовление ёлочки способом размазывания на заготовках. | 1 |  |
| 56 | Изготовление банана способом размазывания на заготовках. | 1 |  |
| 57 | Изготовление груши способом размазывания на заготовках. | 1 |  |
| 58-59 | Совместная лепка предметов округлой формы. | 2 |  |
| 60-62 | Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель, помидор) | 3 |  |
| **Рисование** | | | | |
| 63-64 | Пальчиковые игры. | 2 |  |
| 65-67 | Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта». | 3 |  |
| 68-69 | Совместное рисование красками «Разноцветные воздушные шарики на ниточках». | 2 |  |
| 70 | Совместное рисование красками «Дождь идет» | 1 |  |
| 71-72 | Цветные клубочки — большие и маленькие (слитные замкнутые линии). | 2 |  |
| 73-75 | Совместное рисование красками, фломастерами. | 3 |  |
| **Рисование** | | | | |
| 76-78 | Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски). | 3 |  |
| 79-81 | Рисование по внутреннему трафарету, обводка и штриховка. | 3 |  |
| 82 | Знакомство с точкой. Рисование точек на манке, песке. | 1 |  |
| 83-84 | Знакомство с линией «дорожка». Рисование линий пальцем на манке. | 2 |  |
| 85 | Рисование горизонтальных линий. | 1 |  |
| **Аппликация** | | | | |
| 86-87 | Пальчиковые игры. | 2 |  |
| 88-90 | Аппликация предметов из геометрического материала. | 3 |  |
| 91 | Наклеивание «Воздушные шары». | 1 |  |
| 92 | Наклеивание композиций «Дождь идет». | 1 |  |
| **Лепка** | | | | |
| 93-94 | Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке» | 2 |  |
| 95 | Колобок. | 1 |  |
| 96 | Улитка. | 1 |  |
| 97-98 | Выдавливание из пластилина фигур с помощью трафарета. | 3 |  |
| 99 | Совместная лепка предметов округлой, овальной формы. Закрепление. | 1 |  |

**2 класс**

Развитие умения наблюдать, замечать, переносить наблюдаемое в творческий продукт. Ребенок этого возраста отличается Окружающий нас мир богат, многообразен и многолик. Начало освоения изобразительно искусства связано с формированием у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными и насекомыми (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.)

**Лепка**

Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскаты­вать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы полу­чившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. По­буждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 час­тей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковски­ми узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Рисование**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предме­тов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю сне­жинки и т. п.) Умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропор­циям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными средствами (цвет­ные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, уголь­ный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачнос­тью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой. Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цвета­ми (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сирене­вый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения но­вых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

**Предметное и сюжетное рисование**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенно­сти предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Учить детей сюжетному рисованию: размещать изображе­ния на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Фор­мировать умение строить композицию рисунка; передавать движения лю­дей и животных.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свобо­ду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, санги­на, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандаша­ми фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основ­ного изображения

**Аппликация**

Учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением ка­  
рандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувст­во цвета, колорита.

**Планируемые результаты.**

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе­ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пе­редавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предме­тов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменя­ются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрыва­ется утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по­полам (стакан, ваза, цветок и др.)

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

**к концу второго учебного года дети могут:**

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (жи­вопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знать особенности изобразительных материалов.

Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные ком­позиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразитель­ных образов. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, по­зы и движения фигур.

Создавать изображения по мотивам народных игрушек. Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания

**Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Материально-техническое обеспечение | Кол-во часов | Дата по плану |
|  | **Лепка -34ч.** | | | | | |
| 1-10 | Пальчиковые игры | Выполнение игры. |  | 10 |  |
| 11-14 | Отщипывание кусочков цветного теста | Отщипывание | Солёное тесто |  |  |
| 15-18 | Раскатывание кусочков цветного теста | Раскатывание | Солёное тесто | 4 |  |
| 19-22 | Катание колбаски, шарика на доске, в руках. | Катание | Солёное тесто | 4 |  |
| 23-26 | Сгибание колбаски в кольцо. | Сгибание | Солёное тесто | 4 |  |
| 27-30 | Размазывание теста по шаблону. | Размазывание | Солёное тесто | 4 |  |
| 31-34 | Лепка из цветного теста предметов округлой формы. | Лепка | Солёное тесто | 4 |  |
| **Рисование - 34 ч.** | | | | | | |
| 35-36 | Знакомство с инструментами для рисования. | Наблюдение | Кисть, баночка, салфетка, палитра. | 2 |  |
| 37-38 | Наблюдение за действиями взрослого при рисовании различными средствами. | Наблюдение | Карандаши, гуашь. | 2 |  |
| 39-40 | Наблюдение за собственными действиями в процессе рисования совместного рисования. | Наблюдение | Рисование «рука в руке» | 2 |  |
| 41-44 | Рисование ладошками. | Рисование | Гуашь. | 4 |  |
| 45-48 | Рисование пальчиками. | Рисование | Гуашь. | 4 |  |
| 49-52 | Приемы работы с карандашом и кистью. | Рисование | Альбомный лист, карандаши, кисть, краски. | 4 |  |
| 53-56 | Рисование основных элементов. | Рисование точек, вертикальных и горизонтальных линий. |  | 4 |  |
| 57-60 | Рисование контура предмета. | Рисование по линиям. |  | 4 |  |
| 61-64 | Рисование контура предмета. | Рисование по точкам. |  | 4 |  |
| 65-68 | Выполнение работы в контуре. | Закрашивание предмета. |  | 4 |  |
| **Аппликация – 34 ч.** | | | | | | |
| 69-72 | Ощупывание бумаги. | Ощупывание бумаги различной по плотности, по фактуре. | Бумага, картон, салфетки. | 4 |  |
| 73-76 | Разрывание, сминание бумаги. | Отрывание мелких кусочков бумаги, сминание салфетки. | Бумага, салфетки. | 4 |  |
| 77-80 | Скручивание листа бумаги. | Скручивание альбомного листа бумаги | Бумага | 4 |  |
| 81-84 | Сгибание листа бумаги. | Сгибание бумаги по линиям, без вспомогательных линий. | Бумага, салфетки. | 4 |  |
| 85-88 | Намазывание всей поверхности клеем. | Намазывание кисточкой клея по всей поверхности бумажного листа. | Шаблоны для аппликации. | 4 |  |
| 89-92 | Намазывание отдельных частей клеем. | Намазывание ватной палочкой отдельных деталей. Отдельного места на листе. | Шаблоны для аппликации. | 4 |  |
| 93-97 | Составление аппликации из бумаги. | Выполнение аппликации «Летний сад» | Шаблоны для аппликации. | 5 |  |
| 98-102 | Составление аппликаций из различных материалов. | Выполнение аппликации «Снеговик» - из ватных дисков, «Домик» - из связанных цепочек, «Утёнок» - из ниток. |  | 5 |  |

**3 класс**

Важной особенностью работы является развитие умения видеть, слышать и чувствовать; замечать и изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и себя в мире окружающих предметов (я — часть мира). Практическая изобразительная задача первого года обучения — умение переносить наблюдения в творческий продукт. В этот период идет активная работа по освоению (формата) пространства листа.

**Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных ма­териалов: глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продол­жать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструк­тивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы пред­метов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на про­гулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литератур­ных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Мед­ведь и т. п.).

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользу­ясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть жи­вотного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с раз­нообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополни­тельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки гли­ны и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окон­чании работы).

**Рисование**

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед ис­пользованием другого цвета краски.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (нева­ляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылеп­ленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать у детей радость от восприятия ре­зультата общей работы.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные пред­меты и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падаю­щий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе­нии их частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотноше­ния предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и от­тенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цве­там и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К кон­цу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттен­ки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном — темный или бо­лее насыщенный).

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения. Формировать умение правильно передавать расположение частей при   
рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Аппликация.**

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Планируемые результаты**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и яв­ления, передавая их образную выразительность.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обога­щать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.

**к концу третьего учебного года дети могут:**

Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и неза­мысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломас­терами, кистью и красками.

Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пласти­ческой массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.

Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскаты­вать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготов­ки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. п.).

Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Оборудование** | **Словарь** |
|  | | | | | | |
| 1 | Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. | 1 |  | Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. | Цветная бумага, картон, клей | Аппликация |
| 2 | Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. | 1 |  | Различение пластичных материалов и их свойств. Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. | Пластилин, стека, доска для лепки | Пластилин, стека |
| 3 | Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. | 1 |  | Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. | Краски, кисти карандаши, ластик, альбом |  |
| 4 | Аппликация. Пряники на подносе. | 1 |  | Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильное расположение листа бумаги. | Картон, клей | Аппликация. Пряники на подносе. |
| 5 | Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания. | 1 |  | Раскатывание пластилина. | Пластилин, стека, доска для пластилина. | Пластилин, стека |
| 6 | Рисование кругов. Игровые графические упражнения. | 1 |  | Рисование дуг и окружностей цветными карандашами. | Альбом, цветные карандаши. | Линия |
| 7 | Лепка. Большой и маленький шарик | 1 |  | Откручивание кусочка материала от целого куска. |  |  |
| 8 | Рисование. Большой маленький кружок. | 1 |  | Рисование окружностей | Альбом, кисть, краски | Большой,маленький |
| 9 | Аппликация. Большой и маленький круг. | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | Цветная бумага,клей,ножницы | Аппликация,круг |
| 10 | Аппликация «Узор из листьев». | 1 |  | Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. | Шаблон листьев, картон, клей | Аппликация |
| 11 | Лепка. Осеннее дерево | 1 |  | Формирование умения правильно выбирать цвета | Пластилин, стека, доска для лепки | заготовка |
| 12 | Рисование с натуры плоских и объемных предметов: «Ветки деревьев и кустарников, листья в осенней окраске» | 1 |  | Выбор цвета. Приём примакивания. | Альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка. | Осень,колорит |
| 13 | Наклеивание композиции: «Грибная поляна» (семена, крупы) | 1 |  | Работа с клеем. | Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации. | Семена  Крупы |
| 14 | Лепка «Грибная поляна» | 1 |  | Называть цвета: красный жёлтый. | Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия. |  |
| 15 | Рисование «Грибная поляна» | 1 |  | Выбор цвета. Называние цветов жёлтый, красный, оранжевый. | Картинки, альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка. |  |
| 16 | Наклеивание композиции: «Осень в лесу». | 1 |  | Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильно расположение листа бумаги. Приклеивание полосок бумаги к нарисованному дереву. | Маленькие полоски бумаги красного и жёлтого цвета, клей, картон, с изображением дерева без листьев. Образец аппликации. |  |
| 17 | Отщипывание пластилина. Ветка с вишнями. | 1 |  | Выбор нужного цвета. Определение формы ягод. Отщипывание пластилина, катание шариков. | Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия. | Гроздь, рябина |
| 18 | Рисование осенних листьев (с использованием трафарета). | 1 |  | Выбор нужного цвета. | Альбом, краски, трафарет, баночка с водой, тряпочка |  |
| 19 | Лепка. Высокий и низкий кубик. | 1 |  | Соблюдение последовательности действий,раскатывание,вытягивание, | Пластилин, стека, наглядность | Низкий, высокий |
| 20 | Аппликация. Высокий и низкий дом. | 1 |  | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | Цветная бумага,ножницы,клей,образец | Высокий,низкий |
| 21 | Рисование. Высокий и низкий квадрат. | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при работе с красками |  |  |
| 22 | Лепка. Репка. | 1 |  | Соединение деталей изделия разными способами | Пластилин, стека, доска для лепки |  |
| 23 | Рисование. Жёлтая репка. | 1 |  | Повторение формы круг |  |  |
| 24 | Аппликация. Репка | 1 |  |  | Образец аппликации. Заготовки |  |
|  | | | | | | |
| 25 | Лепка. Высокая и низкая палочка. |  |  | Лепка колбасок, сравнение их по толщине | Пластилин, стека, доска для лепки |  |
|  |  |  |  | **II четверть** |  |  |
| 26 | Рисование. Высокий и низкий заборчик.(раскрашива-ние) | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Аппликация. Составление цветов: большой и маленький, высокий и низкий. | 1 |  | Намазывание поверхности клеем |  |  |
| 28 | Аппликация. Разноцветные воздушные шарики ( три основных цвета) | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | Образец аппликации. Лист картона, клей. |  |
| 29 | Лепка. Большие и маленькие шарики. | 1 |  | Катание шарика (на доске, в руках) |  |  |
| 30 | Рисование. Шарики на праздник. (шаблон) | 1 |  | Выбор цвета для рисования | Альбом, краски, кисть, баночка с водой |  |
| 31 | Аппликация. Богатый урожай | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Лепка. Богатый урожай | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Рисование. Богатый урожай (рисование по трафарету) | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Рисование. Раскрашивание орнамента в круге (готовая форма) | 1 |  | Выбор нужного цвета. Упражнения в рисовании ватными палочками . Приём примакивания. | Альбом, краски, Ватные палочки, баночка с водой |  |
| 35 | Лепка. Тарелочка. (круг) | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук. |  |  |
| 36 | Рисование. Снег идёт. | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при работе с красками |  | Снегопад |
| 37 | Вырезание снежинки. | 1 |  |  | Образцы снежинок |  |
| 38 | Лепка. Снежинка. (плоскостная) | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Рисование. Ёлочная игрушка. | 1 |  | Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. |  |  |
| 40 | Аппликация. Много ёлочных игрушек в корзине. | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | Ножницы, бумага. |  |
| 41 | Лепка. Ёлочная игрушка. | 1 |  |  | Ёлочные игрушки |  |
| 42 | Рисование. Узоры на рукавичке. | 1 |  | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | Заготовка рукавички |  |
| 43 | Лепка. Ёлка | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Рисование. Весёлое драже. (конфеты) | 1 |  | Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. |  |  |
| 45 | Аппликация. Конфеты на подносе. | 1 |  | Вырезание по контуру | Ножницы, бумага. |  |
| 46 | Лепка. Конфетка. | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Рисование. Рыбка. | 1 |  | Выбор цвета для рисования |  |  |
|  |  |  |  | **III четверть** |  |  |
| 48 | Аппликация. Рыбки в аквариуме. | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации |  | аквариум |
| 49 | Лепка. Рыбка в пруду. | 1 |  | Соединение деталей изделия разными способами |  |  |
| 50 | Рисование. Дом. | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Аппликация. Домик в деревне. | 1 |  | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | Ножницы, бумага, клей. |  |
| 52 | Лепка. Крыша дома из палочек-колбасок. | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Рисование. Разноцветные кубики. | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при работе с красками | Кубики |  |
| 54 | Аппликация. Башня из кубиков. | 1 |  | Намазывание поверхности клеем | Цветная бумага |  |
| 55 | Лепка. Кубик. | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Рисование. Узор в квадрате. | 1 |  | Выбор цвета для рисования |  |  |
| 57 | Аппликация. Орнамент на платочке. | 1 |  | Вырезание по контуру | Образец изделия | Орнамент |
| 57 | Лепка. Бусинки. | 1 |  |  |  | Бусы |
| 58 | Рисование. Цветочки в вазе. | 1 |  | Рисование сюжетного рисунка (по образцу) | Ваза | подснежник |
| 59 | Аппликация. Цветы на полянке. | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Лепка. Цветы | 1 |  | Соединение деталей изделия разными способами | Пластилин, стека |  |
| 61 | Рисование. Узор на кастрюле. | 1 |  | Выбор цвета для рисования |  |  |
| 62 | Аппликация. Орнамент для кастрюли. | 1 |  | Намазывание поверхности клеем |  |  |
| 63 | Лепка. Кастрюля | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Рисование «Нарядная матрёшка». | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при работе с красками |  | Матрешка- символ России |
| 65 | Аппликация. «Нарядная матрёшка». | 1 |  | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону |  |
| 66 | Лепка. «Нарядная матрёшка». | 1 |  |  | Матрешка |
| 67 | Рисование. Шапка с помпоном | 1 |  |  |  | Помпон |
| 68 | Лепка. Шапка с помпоном | 1 |  | Соединение деталей изделия разными способами |  |
| 69 | Рисование. Украшение пасхального яйца. | 1 |  |  | Заготовка - овал | Пасха, яйцо, кулич |
| 70 | Лепка. Украшение пасхального яйца. | 1 |  | Рассматривание картинок. Выбор узора. Украшение овала. | Картинки с изображением пасхальных яиц. |
| 71 | Аппликация. Украшение пасхального яйца. | 1 |  | Намазывание поверхности клеем |  |
| 72 | Лепка «Торт на день рождение Мишки» | 1 |  |  | Доска для лепки |  |
| 73 | Рисование. «Торт на день рождение Мишки» | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при работе с красками | Альбом, краски |  |
| 74 | Аппликация. «Торт на день рождение Мишки» | 1 |  | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | Образец изделия | Именины |
| 75 | Лепка. Заяц | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **IV четверть** |  |  |
| 76 | Рисование. Заяц | 1 |  | Выбор цвета для рисования |  |  |
| 77 | Аппликация «Заяц из мятых салфеток» | 1 |  |  | Салфетки, клей, картон |  |
| 78 | Рисование. Машина | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при работе с красками |  |  |
| 79-80 | Аппликация из пуговиц (машина, танк) | 2 |  |  | Пуговицы |  |
| 81 | Лепка. Ракета | 1 |  | Соединение деталей изделия разными способами |  | Ракета, Спутник земли |
| 82 | Рисование. Ракета | 1 |  |  | Краски, кисть |
| 83-84 | Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета) | 2 |  | Намазывание поверхности клеем |  |
| 85 | Лепка. Мышка | 1 |  |  | Пластилин |  |
| 86 | Аппликация. Мышка | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Лепка. Бантик для куклы. | 1 |  |  | Ленты, бантики |  |
| 88 | Рисование. Бантик для куклы. | 1 |  | Выбор цвета для рисования |  |
| 89 | Рисование. Бантик для куклы |  |  | Рисование прямых и наклонных линий | Гуашь,кисти,баночки для воды |  |
| 90 | Аппликация. Узоры на тарелочке. (много бантиков) | 1 |  | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону |  |  |
| 91 | Аппликация. «Праздничный салют» | 1 |  | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону |  |  |
| 92 | Лепка. «Праздничный салют» | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Рисование. Раскраска бабочки. | 1 |  | Выбор цвета для рисования | Фото и картинки бабочек | Бабочки, насекомые |
| 94 | Аппликация. Узоры на крылышках бабочки. | 1 |  | Намазывание поверхности клеем |
| 95 | Лепка. Бабочка. | 1 |  | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону |
| 96 | Рисование. Узор в полосе из одуванчиков. (круг) | 1 |  | Соблюдение последовательности действий при работе с красками | Гуашь,кисти,альбом | Одуванчик |
| 97 | Аппликация. Узор в полосе. (цветок и листик) | 1 |  |  |  | Узор,полоса |
| 98 | Лепка. Одуванчик | 1 |  | Соединение деталей изделия разными способами | Картинки с цветами | Одуванчик |

**4 класс**

Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ в этом возрасте способствует активному развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредственному окружению ребенка, формирует умение работать с дистанционными материалами и инструментами, изучению и сознательному использованию информации из различных источников (книги, журналы, видео-, фото- и киноматериалы, Интернет, реклама, газеты, словари и др.).

**Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины и из пластилина. Закреплять приемы

лепки, освоенные раннее; учить прищипыванию с легким

оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных час-

тей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв

у птички). Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения

полой формы. Познакомить с использованием стеки. Поощрять стремление

украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

**Рисование**

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включа­ющих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных при­родным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на из­менчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в приро­де в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колорис­тической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и переда­вать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравни­вать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.)Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками

**Аппликация**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться   
ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата **и**   
овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на корот­кие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоуголь­ников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети де­лают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предме­тов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, де­талей.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая на части

**Планируемые результаты:**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красо­ту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде са­мих детей.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликациях

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать ху­дожественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, за­креплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной де­коративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элемен­тов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую роспись в творческую ра­боту детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

**К концу четвертого учебного года дети могут:**

Выделять выразительные средства дымковской игру­шки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их вы­разительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предме­тов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в кол­лективную композицию; использовать все многообразие усвоенных при­емов.

Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал — из прямо­угольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из несколь­ких частей.

Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственно­му желанию.

Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Привлекать детей к оформлению классной комнаты.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел**  **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Дата проведения** | | **Вид контроля** |
| **план** | **факт** |
|  | **1 четверть** |  |  |  |  |
| 1 | Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования | 1 |  |  | Текущий |
| 2 | Рисование с натуры овощей и фруктов по шаблону | 1 |  |  | Текущий |
| 3 | Рисование по шаблону листа дерева | 1 |  |  | Текущий |
| 4 | Рисование по шаблону предметов цилиндрической формы. | 1 |  |  | Текущий |
| 5 | Рисование по шаблону игрушки автобуса. | 1 |  |  | Текущий |
| 6 | Рисование по шаблону игрушки грузовика (фургона). | 1 |  |  | Текущий |
| 7 | Рисование по шаблону раскладной пирамидки. | 1 |  |  | Текущий |
| 8 | Работа с пластилином «осенние листья» | 1 |  |  | Текущий |
| 9 | Аппликация из бумаги «Осенние листья» | 1 |  |  | Текущий |
| 10 | Рисование цветными карандашами «Цветы» | 1 |  |  | Текущий |
| 11 | Лепка по показу «Цветы» | 1 |  |  | Текущий |
| 12 | Аппликация из бумаги «Цветы» | 1 |  |  | Текущий |
| 13 | Работа с трафаретом «Овощи». Штриховка и раскрашивание. | 1 |  |  | Текущий |
| 14 | Лепка по показу «Овощи» | 1 |  |  | Текущий |
| 15 | Аппликация из бумаги «Овощи» | 1 |  |  | Текущий |
| 16 | Аппликация из бумаги «Овощи на блюде» | 1 |  |  | Текущий |
| 17 | Работа с трафаретом «Ягоды». Раскрашивание цветными карандашами. | 1 |  |  | Текущий |
| 18 | Работа с пластилином «Ягоды» | 1 |  |  | Текущий |
| 19 | Аппликация «Ягоды» | 1 |  |  | Текущий |
| 20 | Работа с трафаретом «Птицы». Раскрашивание цветными карандашами. | 1 |  |  | Текущий |
| 21 | Лепка по показу «Птицы» | 1 |  |  | Текущий |
| 22 | Аппликация из бумаги «Птица» | 1 |  |  | Текущий |
| 23 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка» | 1 |  |  | Текущий |
| 24 | Лепка по показу «Кошка» | 1 |  |  | Текущий |
| 25 | Аппликация из бумаги «Кошка» | 1 |  |  | Текущий |
| 26 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Зайка» | 1 |  |  | Текущий |
| 27 | Работа с пластилином «Зайка» | 1 |  |  | Текущий |
|  | **2 четверть** |  |  |  |  |
| 28 | Аппликация «Зайка» | 1 |  |  | Текущий |
| 29 | Работа с трафаретом «Коза». Штриховка и раскрашивание. | 1 |  |  | Текущий |
| 30 | Работа с трафаретом «Лошадь». Штриховка и раскрашивание. | 1 |  |  | Текущий |
| 31 | Рисование по пунктиру и раскрашивание красками «Яблоко» | 1 |  |  | Текущий |
| 32 | Лепка «Яблоко» | 1 |  |  | Текущий |
| 33 | Аппликация из бумаги «Яблоко» | 1 |  |  | Текущий |
| 34 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Юла» | 1 |  |  | Текущий |
| 35 | Лепка «Юла» | 1 |  |  | Текущий |
| 36 | Аппликация из бумаги «Юла» | 1 |  |  | Текущий |
| 37 | Работа с трафаретом «Посуда». Штриховка и раскрашивание | 1 |  |  | Текущий |
| 38 | Лепка по показу «Кухонная утварь» | 1 |  |  | Текущий |
| 39 | Аппликация из бумаги «Кастрюля» | 1 |  |  | Текущий |
| 40 | Рисование и раскрашивание «Морские обитатели» | 1 |  |  | Текущий |
| 41 | Лепка по показу «Морские обитатели» | 1 |  |  | Текущий |
| 42 | Аппликация «Морские обитатели» | 1 |  |  | Текущий |
| 43 | Рисование и раскрашивание «Ёлочка» | 1 |  |  | Текущий |
| 44 | Аппликация из бумаги «Ёлочка» | 1 |  |  | Текущий |
| 45 | Рисование «Помощники Деда Мороза»» | 1 |  |  | Текущий |
| 46 | Лепка по образцу «Помощники Деда Мороза» | 1 |  |  | Текущий |
| 47 | Рисование елочной игрушки | 1 |  |  | Текущий |
| 48 | Изготовление елочной игрушки | 1 |  |  | Текущий |
|  | **3 четверть** |  |  |  |  |
| 49 | Изготовление елочной игрушки | 1 |  |  | Текущий |
| 50 | Рисование по пунктиру и раскрашивание «Дед Мороз» | 1 |  |  | Текущий |
| 51 | Аппликация из цветной бумаги «Дед Мороз» | 1 |  |  | Текущий |
| 52 | Рисование по пунктиру и раскрашивание «Снежинка» | 1 |  |  | Текущий |
| 53 | Рисование по пунктиру и раскрашивание «Снежинка» | 1 |  |  | Текущий |
| 54 | Аппликация «Снежинка» | 1 |  |  | Текущий |
| 55 | Поделка из макарон «Снежинка» | 1 |  |  | Текущий |
| 56 | Поделка из макарон «Снежинка» | 1 |  |  | Текущий |
| 57 | Сюжетная аппликация «Зимние забавы» | 1 |  |  | Текущий |
| 58 | Сюжетная аппликация «Зимние забавы» | 1 |  |  | Текущий |
| 59 | Рисование и раскрашивание красками рисунка «Кегли» | 1 |  |  | Текущий |
| 60 | Аппликация из бумаги «Разноцветные кегли» | 1 |  |  | Текущий |
| 61 | Рисование и раскрашивание «Белочка» | 1 |  |  | Текущий |
| 62 | Аппликация из бумаги «Белочка» | 1 |  |  | Текущий |
| 63 | Лепка по показу «Белочка» | 1 |  |  | Текущий |
| 64 | Изготовление поздравительной открытки «23-февраля» | 1 |  |  | Текущий |
| 65 | Изготовление поздравительной открытки «23-февраля» | 1 |  |  | Текущий |
| 66 | Рисование и раскрашивание рисунка «Самолет» | 1 |  |  | Текущий |
| 67 | Лепка по показу «Самолет» | 1 |  |  | Текущий |
| 68 | Аппликация «Самолет» | 1 |  |  | Текущий |
| 69 | Работа с трафаретом Трактор» Штриховка и раскрашивание | 1 |  |  | Текущий |
| 70 | Работа с трафаретом Трактор» Штриховка и раскрашивание | 1 |  |  | Текущий |
| 71 | Изготовление поздравительной открытки «8-Марта» | 1 |  |  | Текущий |
| 72 | Изготовление поздравительной открытки «8-Марта» | 1 |  |  | Текущий |
| 73 | Рисование ватными палочками | 1 |  |  | Текущий |
| 74 | Рисование ватными палочками | 1 |  |  | Текущий |
| 75 | Аппликация «Цветы» | 1 |  |  | Текущий |
| 76 | Рисование «Комнатные цветы» | 1 |  |  | Текущий |
| 77 | Рисование и раскрашивание «Герань» | 1 |  |  | Текущий |
| 78 | Рисование пальчиковыми красками | 1 |  |  | Текущий |
|  | **4 четверть** |  |  |  |  |
| 79 | Рисование пальчиковыми красками | 1 |  |  | Текущий |
| 80 | Аппликация из фасоли «Бусы для мамы» | 1 |  |  | Текущий |
| 81 | Изготовление изделий из пластилина «Бусы для мамы» | 1 |  |  | Текущий |
| 82 | Изготовление изделий из пластилина «Бусы для мамы» | 1 |  |  | Текущий |
| 83 | Рисование по пунктиру и раскрашивание «День Космонавтики» | 1 |  |  | Текущий |
| 84 | Аппликация «День Космонавтики» | 1 |  |  | Текущий |
| 85 | Лепка «День Космонавтики» | 1 |  |  | Текущий |
| 86 | Рисование штампами | 1 |  |  | Текущий |
| 87 | Рисование штампами | 1 |  |  | Текущий |
| 88 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Перелетные птицы» | 1 |  |  | Текущий |
| 89 | Лепка «Перелетные птицы» | 1 |  |  | Текущий |
| 90 | Раскрашивание пластилином | 1 |  |  | Текущий |
| 91 | Раскрашивание рисунка «Весна» | 1 |  |  | Текущий |
| 92 | Рисование по пунктиру и раскрашивание красками «Весна» | 1 |  |  | Текущий |
| 93 | Изготовление открытки «День Победы» | 1 |  |  | Текущий |
| 94 | Изготовление открытки «День Победы» | 1 |  |  | Текущий |
| 95 | Раскрашивание рисунка «День Победы» | 1 |  |  | Текущий |
| 96 | Раскрашивание рисунка «Весенние каникулы» | 1 |  |  | Текущий |
| 97 | Отрывная аппликация | 1 |  |  | Текущий |
| 98 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Весенние цветы» | 1 |  |  | Текущий |
| 99 | Лепка «Весенние цветы» | 1 |  |  | Текущий |
| 100 | Аппликация из бумаги «Весенний букет» | 1 |  |  | Текущий |
| 101 | Рисунок по пунктиру и раскрашивание «Лето» | 1 |  |  | Текущий |
| 102 | Сюжетная аппликация «Лето» | 1 |  |  | Итоговый |