**Государственное бюджетное образовательное учреждение Ленинградской области**

**«Никольская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»**

**Приложение**

к АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФАООП УО

**РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДЕНО:**

**На педагогическом совете ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат»**

№1 от 28.08.2023 №24/17 от 01.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «музыка и движение»**

**для обучающихся 1-4 классов 2 Вариант**

Нормативно-правовая база

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

6Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".

7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 [СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6580IP) [воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6580IP) [СанПиН 1.2.3685-21](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO) ["Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO) [для человека факторов среды обитания"](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO) от 28.01.2021 N 2.

8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использовании при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования» от 21 сентября 2022№858.

9.Устав, лицензия ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат».

**ОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

– Помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира;

– Сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

– Развивать эмоциональную и личностную сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Задачи:**

– Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;

– Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений;

 -Освоение игры на доступных музыкальных инструментах;

– Эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

-Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку.**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги

на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане   ГОКУ СКШ № 1 г. Иркутска в начальных классах предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю в 1классе, 66 часов в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса. И 1 час в неделю во 2-9классах, всего 68 часов в год.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

**–** освоение доступной социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

      – развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

   – социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

-сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

-Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей

**Предметные результаты**

-Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

– Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

– Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

– Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

– Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. – выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

–  Умение пропевать  мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

 -Умение слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

 – Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

– Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

– Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

– Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

– Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.Базовые учебные действия.

Базовые учебные действия

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа БУД** | **Учебные действия и умения.** |
| 1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. | * входить и выходить из учебного помещения со звонком; * ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; * адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); * организовывать рабочее место; * принимать цели и произвольно включаться в деятельность; * следовать предложенному плану и работать в общем темпе; * передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. |
| 2. Формирование учебного поведения: | * направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание): * умение выполнять инструкции педагога: * использование по назначению учебных материалов: * умение выполнять действия по образцу и по подражанию: |
| 3. Формирование умения выполнять задание: | * *в течение определенного периода времени:* * способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. * *от начала до конца:* * при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. * *с заданными качественными параметрами:* * ориентируется в качественных параметрах задания |
| 4. Формирование умения самостоятельно | – ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; |

|  |  |
| --- | --- |
| переходить от одного задания (операции, | – выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью |
| действия) к другому в соответствии с | педагога. |
| расписанием занятий, алгоритмом |  |
| действия и т.д. |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Предполагаемые знания и умения учащихся:**

Учащиеся должны **уметь**:

-петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

-одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; -правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

-различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

-различать песню, танец, марш;

-передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Учащиеся должны **знать:**

-характер и содержание музыкальных произведений;

-музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, аккордеон, фортепиано)

**1 класс**

**Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» (66 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Формируемые представления** | **Дата** |
|  | **1 сетверть** | | |  |
| **Слушание** **музыки (4ч)** | | | | | |
| 1 | Слушание «Осенняя песенка». | 1 | Осень, листопад |  |
| 2 | Слушание «Дождик». | 1 | Дождик |  |
| 3,4 | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов). | 2 | Погремушки, колокольчик, бубенцы |  |
| **Слушание и пение (6ч)** | | | | | |
| 5,6 | Песня «Осень». | 2 | Осень, листопад, березка |  |
| 7,8 | Песня «Солнышко» . | 2 | Солнышко, ладоши |  |
| 9,10 | Мелодии осени. Песни об осени. | 2 | Осень, листопад, дождик |  |
| **Движение под музыку (4ч)** | | | | | |
| 11,12 | Повороты в стороны "Звонкий колокольчик". | 2 | Колокольчик |  |
| 13,14 | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных. | 2 | Медведь, заяц, слон, лошадь |  |
| **Игра на музыкальных инструментах (4ч)** | | | | | |
| 15,16 | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) | 2 | Колокольчик |  |
| 17,18 | «Тихие и громкие звоночки». | 2 | Бубенцы |  |
|  | **2 четверть** | | |  |
| **Слушание** **музыки (2ч)** | | | | | |
| 19 | Слушание «Спят усталые игрушки» | 1 | Ночь, игрушки, одеяло, подушки, сказка |  |
| 20 | Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 | Марш |  |
| **Пение (2ч)** | | | | | |
| 21 | Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова | 1 | Осень, яблоки, огород, мёд, хлебушек |  |
| 22 | Песня «Чему учат в школе» | 1 | Школа, буквы, тетрадь |  |
| **Движение под музыку (4ч)** | | | | | |
| 23 | «Зайки серые сидят» (подражание движениям зайца) | 1 | Заяц |  |
| 24 | «Медвежата» (подражание движениям медвежонка) | 1 | Медведь |  |
| 25 | «Комическая пляска» (заяц) | 1 | Заяц |  |
| 26 | «Паровоз» (подражание звукам с движениями) | 1 | Паровоз |  |
| **Игра на музыкальных инструментах (2ч)** | | | | | |
| 27 | Погремушка, ознакомление, элементы игры | 1 | Погремушка |  |
| 28 | «Тихие и громкие звоночки»(громкое и тихое звучание колокольчиком) | 1 | Колокольчик |  |
| **Пение (2ч)** | | | | | |
| 29 | Песня «Елочка» | 1 | Елка, Новый год |  |
| 30 | Песня «Елочка, елка - лесной аромат» | 1 |  |
| **Движение под музыку (4ч)** | | | | | |
| 31 | Движения под музыку «Игра с куклой» | 1 | Мишка, кукла |  |
| 32 | Движения под музыку «Пальчики и ручки» | 1 | Пальчики, ручки |  |
| 33 | Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой | 1 |  |
| 34 | Движения под музыку «Ходим – бегаем» | 1 | Ходьба, бег |  |
|  | **3 четверть** | | |  |
| **Игра на музыкальных инструментах (2ч)** | | | | | |
| 35 | «Погремушки» (игра на погремушках) | 1 | Погремушки |  |
| 36 | «Новогодняя песенка» (игра с бубенцами) | 1 | Бубенцы |  |
| **Слушание** **музыки (2ч)** | | | | | |
| 37 | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева | 1 | Дед мороз, Снегурочка |  |
| 38 | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского | 1 | Полька |  |
| **Пение (4ч)** | | | | | |
| 39,40 | «Снежок» | 2 | Снежок |  |
| 41,42 | «Зимняя пляска» | 2 | Мороз, ладошки, рукавицы |  |
| **Движение под музыку (4ч)** | | | | | |
| 43 | Движения под музыку «Мишка ходит в гости». | 1 | Ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу |  |
| 44 | Движения под музыку «Гуляем и пляшем». | 1 |  |
| 45 | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем». | 1 | Действия с флажками |  |
| 46 | Движения под музыку «Пружинка» . | 1 | Движение «пружинка» |  |
| **Игра на музыкальных инструментах (4ч)** | | | | | |
| 47,48 | Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму” | 2 | Погремушки, колокольчики, бубенцы |  |
| 49,50 | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 2 |  |
| **Слушание** **музыки (2ч)** | | | | | |
| 51 | «Баю – баю» | 1 | Кукла, глазки, засыпать |  |
| 52 | «Как у наших у ворот» | 1 | Муха, комар, стрекоза, муравей |  |
|  | **4 четверть** | | |  |
| **Пение (5ч)** | | | | | |
| 53,54 | «Мама» | 2 | Мама |  |
| 55,56 | «Флажок» | 2 | Флажок |  |
| 57 | Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука | 1 | Комар, пчела, жук |  |
| **Движение под музыку (4ч)** | | | | | |
| 58 | Движения под музыку «Где же наши ручки» | 1 | Топанье, хлопанье в ладоши |  |
| 59 | Движения под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться | 1 | Покачивание с ноги на ногу |  |
| 60 | Движения под музыку: "Звонкий колокольчик" . | 1 | Повороты с колокольчиком |  |
| 61 | «Мишка с куклой пляшут полечку». | 1 | Топанье, хлопанье в ладоши |  |
| **Игра на музыкальных инструментах (2ч)** | | | | | |
| 62,63 | «Во саду ли, в огороде», (игра с бубенцами, колокольчиками) | 2 | Бубенцы, колокольчики |  |
| 64,66 | Народные игры с музыкальным сопровождением | 3 |  |  |

**2 класс**

**Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **слушание музыки** |  |
| 1-2 | Простукивание ритмических рисунков | 2 |
| 3 | «Заиграл на дудочке» | 1 |
| 4 | Песни про осень | 1 |
| 5 | Песня-танец «Дует, дует ветер» | 1 |
| 6 | Музыкальная игра «Солнышко и дождик» | 1 |
| 7 | Веселая песня про дождик | 1 |
| 8 | «Тихие, громкие звоночки» | 1 |
| 9 | «Большие, маленькие капельки». Ритмическое упражнение | 1 |
| 10 | Повторение песен и игр. | 1 |
| 11 | Песня-танец «Листик-листопад» | 1 |
| 12 | «Осенняя песенка» | 1 |
| 13 | «Тихо-громко» | 1 |
| 14 | Быстрая, медленная музыка. | 2 |
| 15 | «Хоровод грибов» | 1 |
| 16 | «Ходим-бегаем» | 1 |
| 17 | Повторение песен с движениями | 2 |
| 18 | Музыкальная игра: «Повтори, дружок за мной» | 1 |
| 19 | Танец с погремушками. | 1 |
| 20 | Марш. Ходьба под музыку. | 1 |
| 21 | Песня «Ладушки-ладошки» | 1 |
| 22 | Упражнение «Хлопки» | 1 |
| 23 | «Жмурки с бубном» | 1 |
| 24 | Колыбельная кукле. | 1 |
|  | **Игра на музыкальных инструментах** |  |
| 25 | Музыкальный инструмент-трещотка | 1 |
| 26-27 | Повторение песен и игр. | 2 |
| 28 | Танец «Буги-вуги» | 1 |
| 29 | Распевка «Падает снежок» | 1 |
| 30 | Песни о зиме. | 1 |
| 31 | «Бубенцы, бубенцы, весело галдят» | 1 |
| 32 | Танец «Гномики» | 1 |
| 33-34 | Песни о елке. | 2 |
| 35 | «Веселый праздник среди зимы» | 1 |
| 36 | Русская народная игра «Заинька» | 1 |
|  | **Движение под музыку** |  |
| 37-38 | «Танец маленьких утят» | 2 |
| 39 | Песня-танец «Чебурашка» | 1 |
| 40 | Играем на фортепиано. | 1 |
| 41 | Игра «В лесу» | 1 |
| 42 | "Есть у солнышка дружок" | 1 |
| 43 | Русская народная хороводная | 1 |
| 44-45 | Игра «Музыкальная карусель» | 2 |
| 46 | Игра на барабане | 1 |
| 47 | «Марш оловянных солдатиков» | 1 |
| 48 | Марш. | 1 |
| 49 | "Как солдаты наши" | 1 |
| 50 | Упражнение «В лево в право» | 1 |
| 51 | Повторение игр и песен с движениями. | 1 |
| 52 | Музыкальные звоночки | 1 |
| 53 | Песня –танец «Есть у слоника мама» | 1 |
| 54 | Песни для любимых мам | 1 |
| 55 | Песня Колобка | 1 |
| 56-57 | Музыкальная сказка "Колобок" | 2 |
| 58 | Ритмическая дразнилка «Андрей-воробей» | 1 |
| 59 | Песня-танец «У оленя дом большой» | 1 |
| 60-61 | Русская народная игра «У медведя во бору» | 2 |
| 62 | Песня «Цветики» | 1 |
| 63-64 | Прослушивание: «Кап-кап дождик идёт», румын. нар. мелодия, обр. Попатенко и «Злая тучка» (устанавливать простейшие взаимосвязи в природных явлениях) | 2 |
| 65 | Подражание характерным звукам животных и птиц «чик-чирик», «мяу, мяу» «Весенняя полька», муз. В. Павленко, «Фермер песенку поёт и-а-о-о-о | 1 |
| 66 | Образные движения подражательного характера, музыкальные подвижные игры с простыми правилами. | 1 |
| 67-68 | Музыкальные звоночки | 2 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Дата** |
| **1 четверть (16 часов)** | | |  |
| **Слушаниемузыки (4ч)** | | |  |
| 1 | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева | 2 |  |
| 2 | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | 2 |  |
|  | **Пение (4ч)** |  |  |
| 3 | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич | 2 |  |
| 4 | Мелодии осени. Песни об осени | 2 |  |
|  | **Движение под музыку (4ч)** |  |  |
| 5 | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | 2 |  |
| 6 | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. | 2 |  |
| 7 | Зоопарк. м. Абелян. Музыкально-ритмические движения | 2 |  |
|  | **Игра на музыкальных инструментах (4ч)** |  |  |
| 7 | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) | 2 |  |
| 8 | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами) | 2 |  |
| **2 четверть (16 часов)** | | |  |
|  | **Слушаниемузыки (4ч)** |  |  |
| 1 | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева | 2 |  |
| 2 | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского | 2 |  |
|  | **Пение (4ч)** |  |  |
| 3 | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой | 2 |  |
| 4 | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана | 2 |  |
|  | **Движение под музыку (4ч)** |  |  |
| 5 | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | 2 |  |
| 6 | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка) | 2 |  |
|  | **Игра на музыкальных инструментах (4ч)** |  |  |
| 7 | «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | 2 |  |
| 8 | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами) | 1 |  |
| **23 четверть (20часов)** | |  |  |
|  | **Слушаниемузыки (4ч)** | 4 |  |
| 1 | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | 2 |  |
| 2 | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 2 |  |
|  | **Пение (4ч)** |  |  |
| 3 | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | 2 |  |
| 4 | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 2 |  |
|  | **Пение (2ч)** |  |  |
| 5 | «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен | 2 |  |
|  | **Движение под музыку (4ч)** |  |  |
| 6 | Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера | 2 |  |
| 7 | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | 2 |  |
|  | **Игра на музыкальных инструментах (4ч)** | 2 |  |
| 8 | Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму” | 2 |  |
| 9 | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 1 |  |
| **4 четверть (16 часов)** | | |  |
|  | **Слушаниемузыки (4ч)** |  |  |
| 1 | «Баю – баю», муз. М. Красева | 2 |  |
| 2 | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия | 2 |  |
|  | **Пение (4ч)** |  |  |
| 3 | «Веселые гуси» - украинская народная песня | 2 |  |
| 4 | Исполнение выученных песен | 2 |  |
| 5 | Детские песни Пляцковского. | 2 |  |
|  | **Движение под музыку (4ч)** |  |  |
| 6 | Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | 2 |  |
| 7 | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | 2 |  |
| 8 | Игры-драматизации песен. | 2 |  |
|  | **Игра на музыкальных инструментах (2ч)** |  |  |
| 9 | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 2 |  |
| **Итого 68 часов** | | |  |

**4класс**

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п**  **/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности на уроке** | **Домашнее задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)** | | | | |
| **I раздел. Слушание музыки. (28 часов)** | | | | |
| 1. | Веселые песни | 1 | Беседа с обучающимися о музыке. Слушание музыки. | Творческое задание. |
| 2. | Веселые песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 3. | Музыка вокруг нас | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 4. | Музыка вокруг нас | 1 | Слушание музыкальных произведений. Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 5. | Звучащие картины | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 6. | Звучащие картины | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 7. | Эти разные песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 8. | Эти разные песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 9. | Музыка в мультфильмах | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 10. | Музыка в мультфильмах | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 11. | Характер музыки | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 12. | Характер музыки | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 13. | Природа в музыке | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 14. | Природа в музыке | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 15. | Музыка громкая и тихая | 2 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| **ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)** | | | | |
| 16. | Звуки высокие и низкие | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 17. | Звуки высокие и низкие | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 18. | Музыка и игра | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 19. | Музыка и игра | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 20. | Сказка в музыке. Песенка про кузнечика. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 21. | Сказка в музыке. Песенка про кузнечика. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 22. | «Пальчики - ручки» (песенка -игра) | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 23. | «Пальчики - ручки» (песенка -игра) | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 24. | Музыка для отдыха | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 25. | Музыка для отдыха | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 26. | Море волнуется раз | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 27. | Море волнуется раз | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 28. | Динамические оттенки. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| **II раздел. Игра на музыкальных инструментах. (18 часов)** | | | | |
| 29. | Музыкальные | 1 | Просмотр презентации. | Творческое |
|  | инструменты и их звучание: барабан, дудка, маракасы |  |  | задание. |
| 30 | Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки | 1 | Раскрашивание музыкальных инструментов. | Творческое задание. |
| 31. | Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| **ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (22 ЧАСОВ)** | | | | |
| 32. | Игра на детских музыкальных инструментах. | 1 | Раскрашивание музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 33. | Игра на детских музыкальных инструментах. | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 34. | Игра на детских музыкальных инструментах. | 1 | Раскрашивание музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 35. | Музыка и ты | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 36. | Музыка и ты | 1 | Раскрашивание музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 37. | Музыкальный класс | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 38. | Музыкальный класс | 1 | Раскрашивание музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 39. | Музыка каждый день | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 40. | Музыка каждый день | 1 | Раскрашивание музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 41. | Разные голоса инструментов | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 42. | Разные голоса инструментов | 1 | Раскрашивание музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 43. | Музыкальный концерт. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 44. | Музыкальный концерт. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Творческое задание. |
| 45. | Музыкальный концерт. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Творческое задание. |
| 46. | Музыкальный оркестр. | 1 | Игра-викторина. | Творческое задание. |
| **III раздел. Пение.(11 часов)** | | | | |
| 47. | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 48. | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». | 1 | Слушание музыкальных произведений | Творческое задание |
| 49. | «Песенки для детей №1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 50. | «Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 51. | «Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 52. | «Песенки для детей №т1» (музыкальный альбом). | 2 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| **ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (14 ЧАСОВ)** | | | | |
| 53. | Каравай. Русская народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 54. | Каравай. Русская народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 55. | Карнавал животных. Как на тоненький ледок. Русская народная песня. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 56. | Как на тоненький ледок. Русская народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 57. | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| **IV раздел. Движение под музыку. (11 часов)** | | | | |
| 58. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 59. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 60. | Танцы разных характеров. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 61. | Танцы разных характеров. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 62. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 63. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 64. | «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия). | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 65. | «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия). | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 66. | Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 67 | Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, Мимическими движениями |  | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 68 | Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями. |  | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| **Итого: 68 часов.** | | | |  |